

EARTH HOLE FILM FESTIVAL

プレスリリース

update 27. 7. 2018

『街灯巡礼』

矢口克信&大金恵子

この度、ワシントン現代藝術センターでは、Earth Hole Film Festival 2018の柿落とし企画として、現代美術家である矢口克信氏と前衛主婦である大金恵子氏とともに、町の街灯を徒歩で巡る『街灯巡礼』を開催いたします。第一回目となる今回は戦後、遊郭や飲み屋街として栄えた水戸駅北口西側エリアの街灯を、談話を交えながら巡ります。

参加に際して以下3つの注意点をお守りいただけますようお願いいたします。

(1)他の参加者の皆さんとの交流を深めていただくため、巡礼中は携帯電話の電源は切るか、マナーモード設定をお願いいたします。

(2)街灯の周りには妖怪が棲み着いている場合がございます。妖怪はデジタル機器がお嫌いです。巡礼中は携帯電話やデジタル機器などによる撮影はお控えください。どうしても撮影したい場合は、ご自身の眼球で撮影し、心のフィルムに焼き付けるか、メモ用紙と筆記用具を持参し撮影したい被写体を描き残してください。

(3)夕暮れ時とはいえ、泣く子も黙る大変蒸し暑い時期でございます。水分補給のためお飲み物などご持参ください。

それでは、皆様のご参加お待ちしております。

開催日時:2018年8月4日(土曜日)18:30集合

集合場所:ワシントン跡地前 310-0021茨城県水戸市南町一丁目サントピア通り

参加費用:500円(粗品はタオル by BLAY COMME des JAPONAIS)

*予約不要

*途中参加、途中帰宅は自由です。|雨天決行・荒天中止

問い合わせ: wacac@washingtown.jp

Katsunobu Yaguchi / Artist

In 2008, Yaguchi renovated a two-storey old-Japanese-style abandoned house in the City of Mito, Ibaraki and converted it into a café called "Café Washingtown". On its opening day, he had his fateful encounter with Keiko Ogane. He has produced his own newspaper, hosted local festivals and created collaborative art with neighbourhood residents, ever since then. Through his vigorous social practice, he reconstructs lost landscapes and traditions, which has often took the form of installations. In recent years, he has produced works in a wide range of mediums such as photography, drawing, sculpture, and video.

His recent projects and solo exhibitions include: The Deconstruction of Washingtown, Mito (2013), The Last Bargain for Suntopia, Mito (2016), Paris Photo, Paris (2017), LISTE Art Fair Basel, Basel (2018).

Keiko Ogane / Avant-garde Housewife

A Mito-native born on July 4th, 1950. She grew up healthy and strong thanks to Japan's rapid economic growth in the post-WWII period. Since she was a young girl, she has paid keen attentions to her surroundings. She has been a housewife for 40 years, a mother of two children and currently has 6 grandchildren. Her life has changed dramatically, ever since she ran into Yaguchi in 2008. She became a poster